



العلاقة بين القلق ومهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية هـ بوغور

Wulan Septiani, N Lalah Alawiyah, Ubaid Ridlo

UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

E-mail: ubaid.ridlo@uinjkt.ac.id

Article Info

Vol 6 No 2 2025

Received: 18-4-2025

Revised: 26-12-2025

Accepted: 26-12-2025

Keywords:

Writing Anxiety,

Writing Skills,

Correlation

Abstract

This research aims to identify the level of writing anxiety among tenth-grade students at MAN 5 Bogor and its relationship with their writing skills. The study employs a quantitative correlational method, with a sample of 74 students selected through Proportional Random Sampling from a total population of 285 students. Data collection techniques included a writing anxiety questionnaire based on the Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) by Cheng, using a Likert scale, as well as interviews and writing tests. The collected data was analyzed using the Product Moment Correlation formula. The results indicate that students' writing anxiety falls into the "moderate" category, with an average score of 63.62. Correlation analysis revealed that the rxy value was 0.622, which is higher than the critical values at the 5% significance level (0.229) and the 1% significance level (0.298). Accordingly, the alternative hypothesis (Ha) was accepted, and the null hypothesis (Ho) was rejected, confirming a statistically significant relationship between writing anxiety and writing skills. However, the strength of this relationship is classified as "moderate," suggesting that while writing anxiety affects writing skills, it is not the sole determinant of students' writing performance

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tingkat kecemasan menulis di kalangan siswa kelas sepuluh di MAN 5 Bogor serta hubungannya dengan keterampilan menulis mereka. Studi ini menggunakan metode kuantitatif korelasional, dengan sampel sebanyak 74 siswa yang dipilih melalui teknik Proportional Random Sampling dari total populasi 285 siswa. Teknik pengumpulan data mencakup kuesioner kecemasan menulis berdasarkan Second Language Writing Anxiety Inventory (SLWAI) oleh Cheng dengan skala Likert, serta wawancara dan tes menulis. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan rumus Korelasi Product Moment. Hasil penelitian menunjukkan

bahwa kecemasan menulis siswa termasuk dalam kategori "sedang", dengan skor rata-rata 63,62. Analisis korelasi mengungkapkan bahwa nilai rxy sebesar 0,622, yang lebih tinggi dari nilai kritis pada tingkat signifikansi 5% (0,229) dan 1% (0,298). Dengan demikian, hipotesis alternatif (Ha) diterima, sedangkan hipotesis nol (Ho) ditolak, yang mengonfirmasi adanya hubungan yang signifikan secara statistik antara kecemasan menulis dan keterampilan menulis. Namun, kekuatan hubungan ini dikategorikan sebagai "sedang", yang menunjukkan bahwa meskipun kecemasan menulis memengaruhi keterampilan menulis, faktor ini bukan satu-satunya penentu kinerja menulis siswa

المقدمة

يعد القلق من حقائق الوجود في كل الأزمان الماضية والحاضرة والمستقبلية، حيث يسود القلق كل مظاهر الحياة: قلق في الفكر، قلق في الثقافة، قلق في السياسة، قلق في الاقتصاد. ولعل القلق أحد المفاهيم التي شهدت وما تزال نظرة تركز على اعتباره في كل أحواله تعبير عن المشاعر السلبية شأنه شأن الاكتئاب والكدر والحزن والسي والتوتر والوسواس¹. وفي سياق التعلم، يظهر القلق بشكل خاص فيما يُعرف بقلق التعلم، وهو حالة عاطفية غير مستقرة يشعر بها المتعلم عند مواجهة مواقف تعليمية جديدة أو صعبة. يمكن أن يؤدي استمرار قلق التعلم إلى تراجع الأداء الأكاديمي، حيث يؤثر على تركيز الطالب واستيعابه للمواد الدراسية. ويُعد القلق الدراسي جزءًا من تجربة التعلم، إذ ترتبط الدراسة بشعور القلق بدرجات متفاوتة، مما قد يؤثر على دافعية الطالب وقدرته على التحصيل².

ومن هنا، يظهر تأثير القلق بشكل واضح في تعلم اللغات، بما في ذلك تعلم اللغة العربية³. القلق يختلف عن تعلم أي لغة جديدة يتطلب بيئة داعمة تحفز الطلاب وتشجعهم على ممارسة المهارات اللغوية دون خوف من الوقوع في الخطأ. ويمكن تعريف تعلم اللغة العربية بوصفه عملية تعليمية تهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في الفهم والتعبير، وتعزيز اتجاهاتهم الإيجابية نحو اللغة، سواء على المستوى الاستقبالي أو الإنتاجي⁴. وعليه، فإن تقليل القلق أثناء تعلم اللغة العربية

¹ هشام عبد الرحمن الخولي، 'القلق بين الصحة والمرض'، مجلة فصلية تصورها رابطة التربويين العرب 2016، p. 9.

² Sholeha and Al Baqi, 'Kecemasan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *MAHIRA: Journal of Arabic Studies*, 2.1 (2022), pp. 1–15.

³ Try Gunawan Zebua, *Menggagas Konsep Kecemasan Belajar Matematika* (Guepedi.com, 2022).

⁴ Tria Wulandari, Regina Valda Garzita, and Sakholid Nasution, 'Faktor Psikologis Yang Mempengaruhi Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN SU Medan', *Jurnal Sadewa: Publikasi Ilmu Pendidikan, Pembelajaran Dan Ilmu Sosial*, 3.1 (2025), pp. 314–54 <<https://doi.org/10.61132/sadewa.v3i1.1517>>.

يُعد عاملاً أساسياً لتحسين الأداء اللغوي، من خلال استخدام استراتيجيات تدريس محفزة وأساليب تعليمية تشجع على التعلم التفاعلي، مما يساعد الطلاب على تنمية ثقتهم بأنفسهم وتعزيز قدراتهم اللغوية بشكل مستدام.^٥

تعد مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية الأساسية في مختلف المستويات التعليمية، حيث تلعب دوراً محورياً في تنمية المهارات اللغوية الأخرى لدى الطلاب.^٦ فالكتابة ليست مجرد عملية نقل للغة الشفوية إلى النصوص، بل تتطلب إتقان عناصر لغوية وقواعد نحوية وإملائية دقيقة، بالإضافة إلى القدرة على تنظيم الأفكار بشكل متماسك.^٧ ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبات في تطوير مهاراتهم الكتابية بسبب نقص الوعي بمتطلبات الكتابة، وضعف فهمهم لقواعد اللغة العربية، مما يؤدي إلى ارتكاب أخطاء إملائية ونحوية متكررة.^٨

يُظهر العديد من الدراسات أن قلة فهم القواعد اللغوية وضعف الدافع لتطوير المفردات العربية يُعدّان من الأسباب الرئيسية وراء ضعف مهارات الكتابة لدى الطلاب.^٩ ويؤدي ذلك إلى تنامي مشاعر القلق عند الطلاب، خاصة عند كتابة النصوص الإنشائية، حيث لا يعرفون كيفية استخدام المفردات بشكل صحيح، مما يزيد من توترهم ويؤثر على جودة كتاباتهم.^{١٠} ويعتبر قلق الكتابة عائقاً نفسياً يعرقل تطوير المهارات اللغوية، إذ يمكن أن يسبب مشاعر عدم الارتياح والشك والخوف من التقييم السلبي، مما يؤدي إلى تأخير في إنجاز المهام الكتابية وانخفاض جودة الإنتاج اللغوي.^{١١}

⁵ Wulandari, Garzita, and Nasution, 'Faktor Psikologis Yang Mempengaruhi Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN SU Medan'.

⁶ N. Zulni, R. Sartika, and E. Septia, 'Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X Sma Pembangunan Laboratorium Unp', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11.1 (2022), pp. 54–63, doi:10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.998.

⁷ Ana Hijrah and Fahrurrozi S, 'التحليل عن تدريس مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة', *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2020), pp. 143–50.

⁸ Hanif Irfan, 'Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.02 (2020), pp. 129–52, doi:10.32699/liar.v3i2.1054.

⁹ ريزا فخريل وآخرون، 'تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ'، *ICON-POSTAL: Conference For Postgraduate Students in Teaching Arabic Language, Literatur and International Linguistics 1*, 2023, pp. 130–43.

¹⁰ أزورا جوليا وأنديرا، 'تحليل صعوبات في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية الإسلامية مارندال ديلى سردانج'، *مجلة بليتا نوسانتارا*, 1.2 (2023), pp. 270–93.

¹¹ Sri Wahyuni and M. Khotibul Umam, 'An Analysis on Writing Anxiety of Indonesian Efl', *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*, 4.1 (2017), pp. 103–26.

إلى جانب العوامل النفسية، يرتبط قلق الكتابة بعدة عوامل أخرى، مثل الضغط الأكاديمي، والخوف من النقد، وضعف الثقة بالنفس. فالطلاب الذين يشعرون بقلق شديد في الكتابة غالبًا ما يعانون من تدني مستوى الأداء الكتابي، مما يقلل من اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. كما أن الخلفية التعليمية للطلاب تلعب دورًا مهمًا، حيث يُلاحظ أن طلاب المدارس العامة يشعرون بقلق أكبر عند تعلم الكتابة باللغة العربية مقارنة بزملائهم من خريجي المدارس الإسلامية، الذين لديهم مهارات إنشائية أفضل نتيجة تعرضهم المبكر للغة العربية.¹² تعد الكتابة جزءًا لا يتجزأ من المنهج التعليمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ه بوجور، خاصة في المواد الإندونيسية والعربية. ومع ذلك، لا تزال مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة تواجه تحديات مختلفة، أحدها هو قلق الكتابة. يشكو العديد من الطلاب من أنهم يشعرون بالتوتر والقلق عندما يضطرون إلى الكتابة، سواء في الواجبات اليومية أو في الامتحانات. وهذا أمر يثير قلق المعلمين بشكل خاص، لأن القلق من الكتابة يمكن أن يعوق تطوير مهارة الكتابة لديهم.

حدث ولا حرج، العوامل الخارجية مثل الخلفية التعليمية، تؤثر على قلق الطلاب. يشعر طلاب المدارس العامة بقلق أكبر في تعلم اللغة العربية لكونهم حديثي العهد بها، بينما يتمتع طلاب المدارس الإسلامية بمهارة أفضل في الكتابة. على سبيل المثال، يواجه عبد المفيد صعوبة في فهم المفردات وترتيب الكلمات لأنه يجرح من المدرسة التي لا تدرّس فيها اللغة العربية، لذلك يستغرق وقتًا طويلاً.

واعتمادًا على ذلك، يهدف هذا البحث إلى استكشاف العلاقة بين القلق ومهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية ه بوجور ومستواه. ومن المأمول أن يوفر هذا البحث فهما أعمق الأهمية إدارة القلق لتحسين مهارة الكتابة في المدرسة. وبالتالي، فإن الفجوة البحثية التي حددتها الباحثة هي قلة الدراسات التي تدرس بشكل متعمق في العلاقة بين مستوى القلق ومهارة الكتابة الإنشائية لدى طلاب المدارس الثانوية الإسلامية في إندونيسيا.

بناءً على ذلك كله، اختارت الباحثة عنوان بحثها: "العلاقة بين القلق ومهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ه بوجور".

¹² M. Dzaki Sholihin and Nabilla Arrahma, 'Problems in the Kitabah Learning Process at Ash-Sholihin IT Middle School, Medan City', *Quality : Journal Of Education, Arabic And Islamic Studies*, 2.3 (2024), pp. 170–88.

منهجية البحث

هذا البحث بحث كمي، وأما المنهج المتبع فيه فهو المنهج الوصفي والارتباطي. البحث الكمي هو نوع من البحوث العلمية التي تفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد^{١٣}. أما المنهج الوصفي فهو أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو فترات زمنية معلومة^{١٤}. في هذا البحث، كان المجتمع البحثي هو جميع طلاب الصف العاشر في هذه المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، عددهم ٢٨٥ طالباً. ونظراً لأن عدد المجتمع البحثي كبير، فقد تم تحديد العينة باستخدام صيغة *Slovin* بنسبة تحمل الخطأ ١٠٪، مما أسفر عن اختيار ٧٤ طالباً كعينة للبحث^{١٥}. وكانت طريقة أخذ العينات المستخدمة هي العينة العشوائية المتناسبة (*teknik proporsional random sampling*)، حيث تم تحديد عدد العينة من كل فصل وفقاً للنسبة المئوية لعدد الطلاب في ذلك الفصل^{١٦}. مصادر البيانات في هذا البحث تشمل المصادر الأولية، مثل الاستبيانات ونتائج الاختبارات حول قلق الطلاب في مهارة الكتابة، والمصادر الثانوية، مثل المقابلات، الكتب، والمواقع الإلكترونية^{١٧}. لجمع البيانات، استخدمت الباحثة استبيان SLWAI المكون من ٢٢ سؤالاً لقياس القلق الجسدي، المعرفي، والسلوكي، إضافةً إلى اختبار في مهارة الكتابة والمقابلات مع معلم اللغة العربية^{١٨}. ثم حللت الباحثة البيانات باختبار الأداة والموثوقية، والتحليل الوصفي لحساب التكرارات والمتوسطات، واختبار معامل الارتباط لتحديد العلاقة بين القلق في الكتابة ومهارة الكتابة^{١٩}.

^{١٣} عامر قنديلجي و إيمان السامرني، 'البحث العلمي الكمي والنوعي' (دار المسيرة: اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)

^{١٤} رجاء وحيد دويدري، 'البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية' (دار الفكر، ٢٠٠٠)

^{١٥} Angelia Christin Pangau, 'Pengaruh Gaya Kepemimpinan Terhadap Kinerja Karyawan', *YUME : Journal of Management Literature Review*, 7.1 (2024), pp. 1893–98, doi:10.37531/yum.v7i1.6799.

^{١٦} Sakinah Assegaf, 'Menghafal Qur'an Dan Prestasi Belajar', *Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2019, pp. 1–286.

^{١٧} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 25th edn (Alfabeta, 2017).

^{١٨} Y. S. Cheng, 'A Measure of Second Language Writing Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation', *Journal of Second Language Writing*, 13.4 (2016), pp. 313–35, doi:10.1016/j.jslw.2004.07.001.

^{١٩} Sambas Ali Muhidin and Maman Abdurahman, *Analisis Korelasi, Regresi, Dan Jalur Dalam Penelitian* (CV Pustaka Setia, 2007).

نتيجة البحث والمناقشة

أ. وصف البيانات

بعد أن قامت الباحثة بالبحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ بوغور عن علاقة بين بالقلق ومهارة الكتابة منذ ١-٩ أكتوبر ٢٠٢٤. حصلت على البيانات بثلاث طرق هي الاستبيان، والاختبار، والمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية، وبعض الطلاب في الفصل. وقد استخدمت الباحثة التحليل الوصفي. أخذت الباحثة ٧٤ طالبا من السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وكما يلي تفسيرا:

١. النسبة المئوية من الاستبيان

وجدت الباحثة نتائج الاستبيان التي تتعلق بقلق لدى طلاب وقدرتهم الإنشائية، وإن الاستبيان التي أعطته الباحثة إلى العينة تتكون من ٢٠ سؤالاً. تشتمل ٤ سؤالاً إيجابياً و١٦ سؤالاً سلبياً، في كل جواب يتكون من الأسئلة موافق جداً، وموافق، ومحايد، وغير موافق، وغير موافق جداً. استخدمت الباحثة التحليل الوصفي بقانون التوزيع النسبي *Distribusi Persentase* كما يلي:

$$L = \frac{t}{n} \times 100\%$$

معلومات :

L = النسبة المئوية (عدد المئوية التي تم البحث عنها)

t = التكرار الأجوبة

n = عدد العينة

بناءً على هذه المعادلة، تم تصنيف النتائج وفقاً للنسب المئوية كما يلي:

الرقم	الجواب	التكرار	النسبة المئوية
١	موافق جداً	٢٢	٪٣٠
٢	موافق	١٥	٪٢٠
٣	محايد	٢٣	٪٣١
٤	غير موافق	٧	٪٩
٥	غير موافق جداً	٧	٪٩
	المجموع الكلي	٧٤	٪١٠٠

السؤال ١: لا أشعر بالتوتر عند الكتابة باللغة العربية

من السؤال الأول يتضح أن ٣٠٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٣١٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٩٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٩٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذه يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ٢: أشعر بالاضطراب في قلبي عند الكتابة باللغة العربية

من السؤال الثاني يتضح أن ٣٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٢٧٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ٣: أشعر بالقلق لأن كتابتي باللغة العربية ستقام

من السؤال الثالث يتضح أن ٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٣١٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ٤: غالباً ما أكتب أفكارى باللغة العربية

من السؤال الرابع يتضح أن ٢٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ١٥٪ منهم يجيبون "موافق"، و ١٥٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٥٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٣٠٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "غير موافق جداً" في هذا السؤال.

السؤال ٥: أحاول تجنب الكتابة باللغة العربية

من السؤال الخامس يتضح أن ٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٢٧٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٤٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٩٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ٦: يصبح ذهني فارغاً عند البدء في الكتابة بالعربية

من السؤال السادس يتضح أن ١٢٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٢٤٪ منهم يجيبون "موافق"، و ١٨٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٥٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "غير موافق" في هذا السؤال.

السؤال ٧: لا أشعر بالقلق إذا كانت كتابتي بالعربية سيئة

من السؤال السابع يتضح أن ١٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جداً"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١١٪ منهم يجيبون "غير موافق جداً". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ٨: أرتجف عند الكتابة بالعربية تحت ضغط الوقت

من السؤال الثامن يتضح أن ٢٧٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ١٩٪ منهم يجيبون "موافق"، و ١٨٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق جدا" في هذا السؤال.

السؤال ٩: أشعر بالقلق من الحصول على درجة منخفضة في الكتابة بالعربية

من السؤال التاسع يتضح أن ١٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٨٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٤٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ١٠: أتجنب المواقف التي يجب أن أكتب فيها النصوص باللغة العربية

من السؤال العاشر يتضح أن ٤٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٩٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٣٨٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٧٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "غير موافق جدا" في هذا السؤال.

السؤال ١٠: يضطرب ذهني أثناء الكتابة باللغة العربية تحت ضغط الوقت

من السؤال الحادي عشر يتضح أن ١٨٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٣٢٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٥٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٢٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ١٢: أفضل الكتابة بلغة أخرى غير العربية

من السؤال الثاني عشر يتضح أن ١٢٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ١٣: أشعر بالذعر عند الكتابة بالعربية تحت ضغط الوقت

من السؤال الثالث عشر يتضح أن ١٤٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٣٠٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٥٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

السؤال ١٤: أخاف أن يضحك الطلاب الآخرون على كتاباتي باللغة العربية إذا قرأوها من السؤال الرابع عشر يتضح أن ٩٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٣٠٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٨٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ١١: أشعر بالمفاجأة عندما يطلب مني فجأة الكتابة بالعربية على السبورة من السؤال الخامس عشر يتضح أن ١٤٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ١٨٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٧٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ١٢: أقوم بتأجيل واجبات الكتابة بالعربية حتى اللحظات الأخيرة من السؤال السادس عشر يتضح أن ٤٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ١٦٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٤٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٨٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ١٧: أشعر بقلق شديد بشأن ما يعتقده الآخرون حول كتابتي بالعربية من السؤال السابع عشر يتضح أن ٥٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ١٩٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٣٢٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ١٣: أستفيد من فرصة لكتابة نصوص بالعربية خارج أوقات الدراسة من السؤال الثامن عشر يتضح أن ٢٠٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٢٢٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٢٠٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٩٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "غير موافق جدا" في هذا السؤال.

السؤال ١٤: أشعر بأن جسدي كله متصلّب ومتوتر عند الكتابة بالعربية من السؤال الثامن عشر يتضح أن ١٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ١١٪ منهم يجيبون "موافق"، و ٣١٪ منهم يجيبون "محايد"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٨٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "محايد" في هذا السؤال.

السؤال ٢٠: أشعر بالخوف من اختيار نصوصي بالعربية لمناقشتها في الفصل من السؤال الثامن عشر يتضح أن ١١٪ من عدد الطلاب يجيبون "موافق جدا"، و ٣٢٪ منهم يجيبون "موافق"، و ١٨٪ منهم يجيبون "محايد"، و ١٦٪ منهم يجيبون "غير موافق"، و ٢٣٪ منهم يجيبون "غير موافق جدا". وهذا يدل على أن أكثرهم يختارون "موافق" في هذا السؤال.

بعد أن وصفت الباحثة نتائج الاستبيان بقانون التوزيع النسبي، وضحت الباحثة تلك النتائج إلى مكان التقدير كما في الجدول التالي:

جدول ١، ٤

تقدير نتائج على الاستبيان

الرقم	مدى الدرجة	التقدير	التكرار	النسبة المئوية
١	١٠٠-٧٤	الشديد	١٨	٪٢٤
٢	٧٣-٤٧	المعتدل	٥٠	٪٦٨
٣	٤٦-٢٠	الخفيف	٦	٪٨
		المجموع الكلي	٧٤	٪١٠٠

يتضح من الجدول السابق أن ٢٤٪ من الطلاب حصلوا على مستوى القلق شديد، و ٦٨٪ من الطلاب حصلوا على مستوى القلق معتدل، و ٨٪ من الطلاب حصلوا على مستوى الخفيف. لذلك استنتجت الباحثة أن غالبية الطلاب حصلوا على مستوى القلق معتدل (٦٨٪).

ثانياً: النسبة المئوية من اختبار

وبعد أن قامت الباحثة بتوزيع الاختبار الذي يتعلق بمهارة الكتابة في الإنشاء الموجه لدى طلاب. حصلت الباحثة على نتائج الاختبار كما يلي:

جدول ٢، ٤

تقدير نتائج على الاختبار

الرقم	مدى الدرجة	التقدير	التكرار	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	قوية جدا	-	٪٠
٢	٨٩-٨٠	قوية	٧	٪٩
٣	٧٩-٧٠	متوسطة	٢٠	٪٢٧
٤	٦٩-٦٠	ضعيفة	٢٤	٪٣٢

٣١٪	٢٣	ضعيفة جدا	<٦٠	٥
١٠٠٪	٧٤	المجموع الكلي		

وضحت الباحثة من الجدول السابق، يتضح أن ٠٪ من عدد الطلاب حصلوا على تقدير قوية جدا، و ٩٪ من الطلاب حصلوا على تقدير قوية، و ٢٧٪ من الطلاب حصلوا على تقدير متوسطة، و ٣٢٪ من الطلاب حصلوا على تقدير ضعيفة، و ٣١٪ من الطلاب حصلوا على تقدير ضعيفة جدا. لذلك استنتجت الباحثة أن غالبية الطلاب حصلوا على تقدير ضعيفة (٣٢٪).

تحليل البيانات

أولاً: اختبار الصحة

قامت الباحثة بإجراء اختبار الصحة على ٢٠ سؤالاً في الاستبيان تتعلق بقلق ومهارة الكتابة. بلغ عدد المستجيبين ٧٤ شخصاً بنسبة دلالة. اختبار صالحية مثبتة بتحليل *Correlation Product Moment*. وفي هذه الاختبار تستخدم الباحثة تطبيق *Microsoft Excell 365*. تم تنفيذ عملية التحليل من خلال حساب قيمة "ر" الحسابية لكل سؤالاً، ومقارنتها بقيمة "ر" الجدولية كمرجع. فإذا كانت قيمة "ر" الحسابية أكبر من قيمة "ر" الجدولية، فإن السؤال تعتبر صالحة.

قبل إجراء اختبار الصدق، حددت الباحثة درجات الحرية في "ر" الجدولية باستخدام القاعدة التالية:

$$df = n - 2$$

$$df = 2 - 74$$

بعد الحصول على النتيجة، قامت الباحثة بمطابقة درجات الحرية مع القيم الموجودة في "ر" الجدولية.

جدول ٤،٣

نتائج اختبار الصحة

التقدير	"ر" جدولية $df = 2 - 74$ (٠،٠٠٥)	"ر" حسابية	الرقم
صحة	٠،٢٢٩	٠،٣٠٣	١

صحة		٠,٣٤٨	٢
صحة		٠,٦٧٥	٣
صحة		٠,٢٨٣	٤
صحة		٠,٣٣٢	٥
صحة		٠,٥٠٣	٦
صحة		٠,٢٧٧	٧
صحة		٠,٤٦٥	٨
صحة		٠,٦٥١	٩
صحة		٠,٤٦٠	١٠
صحة		٠,٦٥٠	١١
صحة		٠,٥٢٦	١٢
صحة		٠,٦٩٥	١٣
صحة		٠,٥١١	١٤
صحة		٠,٣٩٦	١٥
صحة		٠,٥٣٤	١٦
صحة		٠,٦٣٢	١٧
صحة		٠,٢٢٩	١٨
صحة		٠,٣٧٢	١٩
صحة		٠,٥٠١	٢٠

بناء على نتائج اختبار الصحة، تم اعتبار جميع العبارات العشرين في الاستبيان صحة لأن قيمة "ر" الحسابية أكبر من قيمة "ر" الجدولية. وبالتالي، فإن هذا الاستبيان صحة للاستخدام كأداة لجمع بيانات البحث.

٢. اختبار الموثوقية

تم إجراء اختبار الموثوقية لقياس مستوى الثقة في الأداة. يقال أن الأداة موثوقة إذا الأداة دائمة تعطي نتائجاً متسقة. تم إجراء اختبار الموثوقية على ٢٠ سؤالاً في الاستبيان. وفي هذا الاختبار تستخدم الباحثة *SPSS 26 for Windows*.

جدول ٤،٤

نتائج اختبار الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.808	20

بناءً على نتائج اختبار الموثوقية على قيمة *Cronbach's Alpha* في الجدولية مقدارها ٨٠٨،٠٠، إذ *Cronbach's Alpha* أكبر من ٧٠،٠ فأداة المستخدمة مقبولة وجيدة.

٣. اختبار معامل الارتباط

بعد أن بحثت الباحثة عن اختبار الصحة واختبار الموثوقية في متغيرين، فالخطوة التالية هي أن تبحث الباحثة عن وجود العلاقة بين القلق (متغير س) ومهارة الكتابة (متغير ص) لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ بوغور. لتحليلها، استخدمت الباحثة اختبار معامل الارتباط *Correlational Product Moment*. ولتسهيل الفهم، تقدم الباحثة الجدول كالاتي:

جدول ٤،٥

نتيجة اختبار معامل الارتباطي

الرقم	العينة	س	ص	س ص	س ^٢	ص ^٢
١	أ	٥٢	٧٥	٣٩٠٠	٢٧٠٤	٥٦٢٥
٢	ب	٦٤	٧٥	٤٨٠٠	٤٠٩٦	٥٦٢٥
٣	ج	٧١	٧٥	٥٣٢٥	٥٠٤١	٥٦٢٥
٤	د	٥٥	٥٠	٢٧٥٠	٣٠٢٥	٢٥٠٠
٥	هـ	٥٤	٥٠	٢٧٠٠	٢٩١٦	٢٥٠٠
٦	و	٦٠	٥٦	٣٣٦٠	٣٦٠٠	٣١٣٦
٧	ز	٧٣	٧٥	٥٤٧٥	٥٣٢٩	٥٦٢٥
٨	ح	٧٩	٧٥	٥٩٢٥	٦٢٤١	٥٦٢٥
٩	ط	٥٥	٦٠	٣٣٠٠	٣٠٢٥	٣٦٠٠
١٠	ي	٧٠	٧٥	٥٢٥٠	٤٩٠٠	٥٦٢٥
١١	ك	٦٥	٦٤	٤١٦٠	٤٢٢٥	٤٠٩٦

٣٢٤٩	٣٩٦٩	٣٥٩١	٥٧	٦٣	ل	١٢
٤.٩٦	٥١٨٤	٤٦.٨	٦٤	٧٢	م	١٣
٣٨٤٤	٥٤٧٦	٤٥٨٨	٦٢	٧٤	ن	١٤
٢٩١٦	٣١٣٦	٣.٢٤	٥٤	٥٦	س	١٥
٤٢٢٥	٥٤٧٦	٤٨١.	٦٥	٧٤	ع	١٦
٣٦..	٥٦٢٥	٤٥..	٦.	٧٥	ف	١٧
٢٥..	١٩٣٦	٢٢..	٥.	٤٤	ص	١٨
٣٧٢١	٣٦..	٣٦٦.	٦١	٦.	ق	١٩
٦٤..	٥٧٧٦	٦.٨.	٨.	٧٦	ر	٢٠
٤٢٢٥	٤٩..	٤٥٥.	٦٥	٧.	ش	٢١
٤٢٢٥	٣٨٤٤	٤.٣.	٦٥	٦٢	ت	٢٢
٢٥..	٢٧.٤	٢٦..	٥.	٥٢	ث	٢٣
٢٥..	٢٣.٤	٢٤..	٥.	٤٨	خ	٢٤
٦٤..	٥٩٢٩	٦١٦.	٨.	٧٧	ذ	٢٥
٥٧٧٦	٥٤٧٦	٥٦٢٤	٧٦	٧٤	ض	٢٦
٥٦٢٥	٥.٤١	٥٣٢٥	٧٥	٧١	ظ	٢٧
٧٢٢٥	٧٧٤٤	٧٤٨.	٨٥	٨٨	غ	٢٨
٤٢٢٥	٤٩..	٤٥٥.	٦٥	٧.	أ	٢٩
٥٦٢٥	٤.٩٦	٤٨..	٧٥	٦٤	بب	٣٠
٧٢٢٥	٨٦٤٩	٧٩.٥	٨٥	٩٣	جج	٣١
٤٢٢٥	٥٧٧٦	٤٩٤.	٦٥	٧٦	دد	٣٢
٤٩..	٥٩٢٩	٥٣٩.	٧.	٧٧	هه	٣٣
٦٤..	٥٧٧٦	٦.٨.	٨.	٧٦	وو	٣٤
٣٦..	٢٧.٤	٣١٢.	٦.	٥٢	زز	٣٥
٣٩٦٩	٣٤٨١	٣٧١٧	٦٣	٥٩	حح	٣٦
٤٢٢٥	٣٧٢١	٣٩٦٥	٦٥	٦١	طط	٣٧
٥٧٧٦	٥٤٧٦	٥٦٢٤	٧٦	٧٤	يي	٣٨

٤.٩٦	٤٣٥٦	٤٢٢٤	٦٤	٦٦	كك	٣٩
٣٢٤٩	٢٩١٦	٣.٧٨	٥٧	٥٤	لل	٤٠
٤٣٥٦	٢٨.٩	٣٤٩٨	٦٦	٥٣	مم	٤١
٤.٩٦	٥٤٧٦	٤٧٣٦	٦٤	٧٤	نن	٤٢
٥.٤١	٣٦.٠	٤٢٦.٠	٧١	٦.٠	سس	٤٣
٣٩٦٩	٥١٨٤	٤٥٣٦	٦٣	٧٢	عع	٤٤
٣٤٨١	٣.٢٥	٣٢٤٥	٥٩	٥٥	فف	٤٥
٣٨٤٤	٥٩٢٩	٤٧٧٤	٦٢	٧٧	صص	٤٦
٣١٣٦	٣٩٦٩	٣٥٢٨	٥٦	٦٣	قق	٤٧
٣٣٦٤	٤.٩٦	٣٧١٢	٥٨	٦٤	رر	٤٨
٤٩.٠	٤٤٨٩	٤٦٩.٠	٧.٠	٦٧	شش	٤٩
٤٩.٠	٤٢٢٥	٤٥٥.٠	٧.٠	٦٥	تت	٥٠
٣٦.٠	٥١٨٤	٤٣٢.٠	٦.٠	٧٢	ثث	٥١
٤٧٦١	٢٦.١	٣٥١٩	٦٩	٥١	خخ	٥٢
٢٥.٠	٢١١٦	٢٣.٠	٥.٠	٤٦	ذذ	٥٣
٦.٨٤	٤٩.٠	٥٤٦.٠	٧٨	٧.٠	ضض	٥٤
٥١٨٤	٤٣٥٦	٤٧٥٢	٧٢	٦٦	ظظ	٥٥
٣٢٤٩	٢٤.١	٢٧٩٣	٥٧	٤٩	غغ	٥٦
٥٦٢٥	٧٢٢٥	٦٣٧٥	٧٥	٨٥	أأ	٥٧
٣٤٨١	٢٦.١	٣.٠٩	٥٩	٥١	ببب	٥٨
٤٢٢٥	٢٥.٠	٣٢٥.٠	٦٥	٥.٠	ججج	٥٩
٢٨.٩	٢٨.٩	٢٨.٩	٥٣	٥٣	ددد	٦٠
٧٢٢٥	٧٥٦٩	٧٣٩٥	٨٥	٨٧	ههه	٦١
٣١٣٦	٤٣٥٦	٣٦٩٦	٥٦	٦٦	ووو	٦٢
٣٣٦٤	٢٧.٤	٣.١٦	٥٨	٥٢	ززز	٦٣
٣٦.٠	٤٧٦١	٤١٤.٠	٦.٠	٦٩	ححح	٦٤
٢٨.٩	١٧٦٤	٢٢٢٦	٥٣	٤٢	ططط	٦٥

٣١٣٦	٢٦.١	٢٨٥٦	٥٦	٥١	ي ي ي	٦٦
٢٨.٩	١٧٦٤	٢٢٢٦	٥٣	٤٢	ك ك ك	٦٧
٧٧٤٤	٢.٢٥	٣٩٦.	٨٨	٤٥	ل ل ل	٦٨
٦.٨٤	٥٩٢٩	٦.٠٦	٧٨	٧٧	م م م	٦٩
٥٦٢٥	٣٧٢١	٤٥٧٥	٧٥	٦١	ن ن ن	٧٠
٥٦٢٥	٢٥.٠	٣٧٥.٠	٧٥	٥٠	س س س	٧١
٣٣٦٤	٢٥.٠	٢٩.٠	٥٨	٥٠	ع ع ع	٧٢
٢٥.٠	٢.٢٥	٢٢٥.٠	٥٠	٤٥	ف ف ف	٧٣
٤٩.٠	٥١٨٤	٥.٤.٠	٧.٠	٧٢	ص ص ص	٧٤
٣٢٤٦٥.٠	٣.٩٩.٠.٠	٣١٣٧٢.٠	٤٨٤٦	٤٧.٠٨	المجموع الكلي	

ثم الكشف عن مستوى درجة متوسطة من نتيجة الاستبيان تتعلق القلق الكتابة ونتيجة اختبار مهارة الكتابة في الإنشاء الموجه، استخدمت الباحثة القاعدة كالتالي:

● المتوسط من نتيجة الاستبيان عن القلق، وهو كما يلي:

$$\text{متوسط س} = \frac{\text{مجموع}}{\text{ن}}$$

ن

$$\text{متوسط س} = \frac{٤٧.٠٨}{٧٤}$$

٧٤

$$\text{متوسط س} = ٦٣,٦٢$$

تظهر من الجدول ٤,٥ أن نتائج الاستبيان يتعلق القلق لدى طلاب في هذه المدرسة حصلت على الدرجات المختلفة، وأعلى الدرجة هي ٩٣ وأدناها ٤٢ ومجموعة المتوسطة فهي ٦٣,٦٢. وانطلاقاً من النتيجة السابقة عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبيان عن القلق لدى طلاب بتقدير "معتدل"، وذلك أن درجة ٦٣,٦٢ تقع بين ٤٧-٧٣.

- المتوسط من نتيجة اختبار مهارة الكتابة، وهي كمايلي:

$$\text{متوسط ص} = \frac{\text{مجم ص}}{\text{ن}}$$

ن

$$\text{متوسط ص} = \frac{4846}{74}$$

74

$$\text{متوسط ص} = 65,48$$

تظهر من الجدول ٤،٥ أن نتائج اختبار مهارة الكتابة في الإنشاء الموجه لدى طلاب في هذه المدرسة حصلت على الدرجات المختلفة، وأعلى الدرجة هي ٨٥ وأدناها ٥٠ ومجموعة المتوسطة فهي ٦٥،٤٨. وانطلاقاً من النتيجة السابقة عرفت الباحثة أن نتيجة اختبار مهارة الكتابة في الإنشاء الموجه لدى طلاب بتقدير "ضعيف"، وذلك أن درجة ٦٥،٤٨ تقع بين ٦٠-٦٩.

ولنيل البيانات التي تحتاج إليها الباحثة في تحليل العلاقة، قامت الباحثة بحساب مجموع البيانات على الوجه الإحصائي. وقامت الباحثة بتحليلها باستخدام قاعدة العلاقة الارتباطية "Correlational Product Moment"، لمعرفة العلاقة بينهما وهي كمايلي:

$$\text{رس ص} = \frac{\text{ن مج ص ص} - (\text{مجم ص})(\text{مجم ص})}{\sqrt{\{\text{ن مج ص}^2 - (\text{مجم ص})^2\} \{\text{ن مج ص}^2 - (\text{مجم ص})^2\}}}$$

$$\text{رس ص} = \frac{(4846)(47.8) - (31372.0)74}{\sqrt{\{4846^2 - 322465.74\} \{47.8^2 - 3.990.74\}}}$$

$$\text{رس ص} = \frac{22814968 - 2321528.0}{\sqrt{\{54.384\} \{767336\}}}$$

$$\text{رس ص} = \frac{4.0312}{\sqrt{414656.97.24}}$$

$$\text{رس ص} = \frac{4.0312}{643938}$$

رس ص = ٠،٦٢١٦٦

رس ص = ٠،٦٢٢

من حساب العلاقة بين القلق ومهارة الكتابة لدى طلاب فصل العاشر بهذه المدرسة، وجدت أن "ر" الحسابية تبلغ ٠،٦٢٢..

المناقشة

بعد أن عرفت الباحثة نتيجة "ر س ص" فتفسرها بقاعدة درجة العلاقة الارتباطية، كما يلي:

الجدول ٤،٦

تفسير درجة العلاقة الارتباطية بين المتغيرين

الرقم	درجة علاقة نتيجة	التفسير
١	٠،٠٠ - ٠،٢٠	عدم علاقة
٢	٠،٢٠ - ٠،٤٠	علاقة ضعيفة
٣	٠،٤٠ - ٠،٧٠	علاقة متوسطة
٤	٠،٧٠ - ٠،٩٠	علاقة قوية
٥	٠،٩٠ - ١،٠٠	علاقة قوية جدا

انطلاقاً من النتيجة السابقة حيث أن نتيجة المعامل الارتباطية بين نتيجة القلق لدى طلاب (س)، ونتيجة مهارة الكتابة في نوع الإنشاء الموجه (ص) هي ٠،٦٢٢.. تقع بين ٠،٤٠ - ٠،٧٠ فتفسرها "علاقة متوسطة".

وتفسير هذه النسبة في ضوء الرجوع إلى منحنى الاعتدالي فهي مقارنة نتيجة "ر" وقيمة النسبة الحرة عند المستوى دلالة (١٪) و المستوى (٥٪). وقبل أن قامت الباحثة كله فعليها أن بحث الدرجة الحرة (دح) وتوضح هذه الحسابي الإيضاحية كما يلي:

دح = ن-نر

معلومات :

دح = الدرجة الحرية

ن = مجموع البيانات

نر = مجموع المتغيرات

$$72 = 2 - 74$$

من الحساب السابق، تنال الباحثة أن دح = 72. وكانت قيمة بالنسبة 5٪ هي 0.229، وقيمة بالنسبة 1٪ هي 0.298. هذه تدل على أن "ر" الجدولية أصغر من "ر" الحسابية وقيمة 0.622. وقيمة بالنسبة 5٪ هي 0.229، وقيمة بالنسبة 1٪ هي 0.298. ومعناها أن درجة "ر" الجدولية أصغر من "ر" الحسابية. والفرضية البديلة H_a مقبولة، والفرضية الصفرية H_0 مردودة.

من تفسير البيانات السابقة تلخص الباحثة أن وجود علاقة بين المتغيرين. وتلك النتيجة تقع بين (0.40 - 0.70)، فتفسيرها "علاقة متوسطة". لذا يمكن للباحثة أن تأخذ الخلاصة أو التفسير وجود علاقة بين القلق ومهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 5 بوغور هي علاقة متوسطة.

الاختصار

تشير نتائج هذا البحث إلى أن مستوى القلق لدى طلاب يقع في مستوى معتدل. عند هذا المستوى، لا يعاني الطلاب من قلق شديد، مما يعني أنهم لا يزالون قادرين على متابعة التعلم بشكل جيد. ومع ذلك، فإن هذا القلق يؤثر في قدرتهم على الكتابة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الصعوبات التي يواجهونها عند الكتابة، مثل تنظيم الأفكار، وتكوين الجمل بشكل صحيح، واستخدام التراكيب والقواعد بشكل مناسب. وبالتالي، فإن القلق معتدل له تأثير كبير على أداء الطلاب. يتضح ذلك من خلال نتائج الاستبيان المتعلقة بقلق الكتابة، حيث حصل الطلاب على متوسط درجة 62.63، التي تقع بين 47-73 وهو في تقدير معتدل. كما تظهر نتائج اختبار الكتابة أن الطلاب حصلوا على متوسط درجة 65.48، التي تقع بين 60-69، وهو في تقدير ضعيف. لذلك، فإن الطلاب الذين يشعرون بالقلق يعانون من انخفاض جودة كتابتهم، مما يجعلها أقل من المستوى المثالي. ويشير نتائج هذا البحث إلى وجود علاقة بين القلق ومهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 5 بوغور. هذه العلاقة متوسطة، مما يعني أن القلق له علاقة بمهارة الكتابة لدى الطلاب، لكنها ليست علاقة قوية جداً. ويؤكد ذلك أن القلق عامل غير لغوي يمكن أن يؤثر في جودة كتابة الطلاب. ومع ذلك، فإن القلق ليس العامل الوحيد الذي يمكن أن يؤثر في الكتابة، بل

هناك عوامل أخرى قد تؤثر، لكنها لم تحلل في هذا البحث. ويتضح أن قيمة "ر س ص" ٠,٦٢٢ أكبر من "ر" الجدولية عند مستوى دلالة ١٪ (٠,٢٩٨) و ٥٪ (٠,٢٢٩)، لذا فإن الفرضية البديلية (Ha) مقبولة والفرضية الصفرية (Ho) مردودة.

المراجع

- Assegaf, Sakinah, 'Menghafal Qur'an Dan Prestasi Belajar', *Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2019, pp. 1–286
- Cheng, Y. S., 'A Measure of Second Language Writing Anxiety: Scale Development and Preliminary Validation', *Journal of Second Language Writing*, 13.4 (2016), pp. 313–35, doi:10.1016/j.jslw.2004.07.001
- Hijrah, Ana, and Fahrurrozi S, 'التحليل عن تدريس مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة', *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2020), pp. 143–50
- Irfan, Hanif, 'Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.02 (2020), pp. 129–52, doi:10.32699/liar.v3i2.1054
- Muhidin, Sambas Ali, and Maman Abdurahman, *Analisis Korelasi, Regresi, Dan Jalur Dalam Penelitian* (CV Pustaka Setia, 2007)
- N. Zulni, R. Sartika, and E. Septia, 'Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X Sma Pembangunan Laboratorium Unp', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11.1 (2022), pp. 54–63, doi:10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.998
- Pangau, Angelia Christin, 'Pengaruh Gaya Kepemimpinan Terhadap Kinerja Karyawan', *YUME: Journal of Management Literature Review*, 7.1 (2024), pp. 1893–98, doi:10.37531/yum.v7i1.6799
- Sholeha, and Al Baqi, 'Kecemasan Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *MAHIRA: Journal of Arabic Studies*, 2.1 (2022), pp. 1–15
- Sholihin, M. Dzaki, and Nabilla Arrahma, 'Problems in the Kitabah Learning Process at Ash-Sholihin IT Middle School, Medan City', *Quality: Journal Of Education, Arabic And Islamic Studies*, 2.3 (2024), pp. 170–88
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 25th edn (Alfabeta, 2017)
- Wahyuni, Sri, and M. Khotibul Umam, 'An Analysis on Writing Anxiety of Indonesian Efl', *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*, 4.1 (2017), pp. 103–26

Wulandari, Tria, Regina Valda Garzita, and Sakholid Nasution, 'Faktor Psikologis Yang Mempengaruhi Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN SU Medan', *Jurnal Sadewa: Publikasi Ilmu Pendidikan, Pembelajaran Dan Ilmu Sosial*, 3.1 (2025), pp. 314–54 <<https://doi.org/10.61132/sadewa.v3i1.1517>>

Zebua, Try Gunawan, 'Menggagas Konsep Kecemasan Belajar Matematika' (Guepedi.com, 2022)

الخولي، هشام عبد الرحمن، 'لقلق بين الصحة والمرض'، مجلة فصلية تصورها رابطة التربويين العرب ، 2016, p. 9

جوليا، أزورا، وأنديرا، 'تحليل صعوبات في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية الإسلامية مارندال ديبي سردان'، مجلة بليتا نوسانتارا 1.2 (2023), pp. 270–93

دويدري، رجاء وحيد، 'البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية' (دار الفكر، ٢٠٠٠)

فخريال، ريزاوأخرون، 'تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ': *ICON-POSTAL: Conference For Postgraduate Students in Teaching Arabic Language, Literatur and International Linguistics 1*, 2023, pp. 130–43
<<http://prosiding.arab-um.com/index.php/ICON-POSTALL/article/view/1406>>

قنديلجي، عامر، وإيمان السامرئي 'البحث العلمي الكمي و النوعي' (دار المسيرة: اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)