

أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الجنيدية بيروا بوني

(الكاتب : أ. فجر أول الدين)

a.fajar_awaluddin@gmail.com

تجريد البحث

البحث من هذه الرسالة هو أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيدية بيروا بوني. أما العوامل من هذا البحث فمنها : 1). تحليل أهمية حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيدية بيروا بوني ، 2). تحليل أهمية ترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيدية بيروا بوني ، 3). تحليل أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات. لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيدية بيروا بوني.

أما الحاصلات من هذا البحث فمنها : 1). حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيدية الحديث بيروا بوني يدل على حفظ خطابة العربية مهم جدًا الطالبات لأنّ يستطيعون تدرب الطالبات ليحفظن النصوص العربية و تزيد مفردة العربية في النصوص العربية . 2). طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيدية الحديث بيروا بوني تدل على طريقة حفظ المفردات مختلفة. مثل طريقة الحفظ و التكرير و تطبيق العملي . ، 3). أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيدية الحديث بيروا بوني مهم جدًا لطلبة لأنّ يستطع لترقية حفظ المفردات.

الكلمة الرئيسية : أهمية حفظ الخطابة، ترقية حفظ المفردات، طلبة الفصل الأول في المدرسة العالية.

أ. مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

أنّ اللغة العربية هي لغة القرآن الذي انزله الله بواسطة جبريل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. هدى ورحمة للناس في حياتهم. لاشك في كتاب الله وسنة رسول الله هما مكتوبان باللغة العربية ولذلك لمن له ارادة ليتعلم القرآن والحديث والعلوم الدينية

تعلمنا عميقا عليه ان يتقن اللغة العربية فانها تزيد في العقل.¹ فمفيدة اللغة العربية واضحة جدًا وظيفية تعلم الدين وفي تطور العلوم والتعمق فيها والتكلم في العالم على الوجه الاوسع.²

اللغة العربية هي لغة من اللغات الأجنبية كثيرة من مجتمع إندونيسيا يتعلم اللغة العربية كما: في معاهد و مدارس إسلامية حتى بعض مدارس عاقية.

قال أحمد فؤاد أفندي: " المفردات هي واحدة من عناصر اللغة واجب يتمكن متعلم اللغة الأجنبية لتحصل على مهارة الكلام".³

المهارة الكلام ناقص إذان يحفظ المفردات فقط. بل إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية مهم جدًا أيضا. حتى لا يستطيع من مجموعة عملية التعليم. و في كل نواحي المهارة التي تعلم مثل: مهارة القراءة و مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة. حفظ الخطابة العربية طريقة لترقية حفظ المفردات لأن في نص الخطابة العربية كثيرة من الإسم و الفعل و الحرف. و من هذه الظاهرة من الظواهر المذكورة أعلاه، احاول كالباحثة لبحث عنوان هذه الدراسة عن "أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني.

الفصل الثاني : مسائل البحث

وانطلاقا من البيانات في خلفية البحث، تكون الباحثة تعقد البحوث في البحث الآتي:

1. كيف حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني؟
2. كيف طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني ؟
3. ما أهمية حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني؟

الفصل الثالث: أهداف البحث و منفعه

بمناسبات المشكلات التي تقابل من قبله. اما أهداف البحث لمعرفة بواضح أهمية إتقان المفردات لترقية مهارة الخطابة العربية الجنيديّة بيروا تحيط الناحية كمايلي:

1. لمعرفة حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني.

¹ أزهار أرشاد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (جوغجاكرتا: فوستاك فالاجار، 2005)، ص.

² لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا و عبد السلام هارون، معجم مقاييس اللغة. كتابة الحاء، ص. 87

³ أحمد فؤاد أفندي، منهجية تدريس اللغة العربية، (مالنغ. مسكات، 2005)، ص 98.

2. لمعرفة طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني.

3. لمعرفة أهميّة حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة

بيروا بوني.

منافع البحث منها:

1. منافع العلمي هو حاصل البحث يرجى أن يستطيع يعطى مساعدة و إشتركة على تطوّر العلوم العامّة وعلوم

الإسلام خصوصاً.

منافع العملي هو حاصل البحث يرجى أن يستطيع يعطى مساعدة التفكير و المدخل على شخص وإدارة آلتى معلق ليعبر سياسة

البناء المجتمعي و الأمانة و الدّولة و الدينيّة.

الفصل الثالث: تعريف إجرائي

قبل الشروح هذه الرسالة ينبغي على الباحث ان يوضع بعض المفردات الموجودة في موضوع هذه الرسالة العلمية لتسهيل الفهم

المقصود في الموضوع، أما موضوع هذه في البحث فهي:

" أهميّة حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول في المدرسة العالية في المعهد الحديث الجنيديّة بيروا بوني "

1- تعريف حفظ

حفظ لغة الحاء و الفاء و الطاء، أصل واحد يدل على مراعاة الشئ، يقال حفظت الشئ حفظاً، والغضب: الحفيظة؛ و ذلك

أن تلك الحال تدعو إلى مراعاة الشئ. يقال للغضب الإحفاظ، يقال أحفظني أي أغضبني، والتحفيظ: قلة الغفلة. والحفاظ: المحافظة

على الأمور.⁴ حفظ الشئ: منعه من الضياع والتلف، صانه من الابتذال، و- المال: رعاه، و- أسر- كتبه.⁵

حفظ اصطلاحاً دخل في الذاكرة (عن الدرس) و يلفظ غيباً (دون ينظر الكتاب أو الكراس)⁶

2- تعريف الخطابة

أما لغة هناك تعاريف كثيرة، منها:

(أ) أصله من خطب الحاء و الطاء و الباء، أصلاً أحد هما الكلام بين إثنين.⁷

⁴ لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا عبد السلام هارون، معجم مقاييس اللغة. كتابة الحاء، ص. 87

⁵ رياض الصالح، المنجد جميع الحقوق محفوظة، ص. 142

⁶ فرودمنة، (kbbi) Kamus Besar Bahasa Indonesia

⁷ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، مقاييس اللغة، الجزء الثاني (الطبعة الأولى؛ بيروت: دار الفكر، 1979)، ص.

(ب) خطابة من كلمة خطب- يخطب- خطبة أو خطابة- فهو خاطب- وذاك مخطوب- أخطب- لاخطب- مخطب- مخطب- مخطب.

الخطابة اصطلاحاً بمعنى: قال شيخ الجرجان، خطابة هي شيء السعي يسبب شعور يرغب أن يعرف إلى شخص الآخر عن المسئلة المفيدة له، شؤون الدنيا كان شؤون الآخرة.

3- تعريف المفردات

أما لغة هناك تعاريف كثيرة، منها:

(أ) المفردات لغة (إسم) جمع مفردة، ومفردة إسم مؤنث من مفرد.

(ب) المفرد إسم مفعول من أفرد- يفرد- أفرادا- و مفردا- فهو مفرد- وذاك مفرد- أفرد- لاتفرد- مفرد- مفرد.

(ت) المفردات لغة جميع الكلمات الموجودة في اللغة.

(ث) المفردات لغة خزانة الكلمات أو جمع الكلمات التي تملكها اللغة.⁸

و أما إصطلاحاً هناك تعاريف كثيرة، منها:

(أ) المفردات جمع من المفردة. وتقصد بها اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى سواء أكانت فعلاً أم إسم.⁹

(ب) قال محمد منشور في كتابه دليل الكاتب و المترجم، المفردات واحدها مفردة. وتقصد بها اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى.¹⁰

(ت) قال حفني بيك نافس و أصدقاء في كتابهم قواعد اللغات العربية، كلمة المفردة أو الكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى.¹¹

مناهج البحث

1- نوع البحث و مدخله

نوع البحث منظور من نواحي:

(أ) باعتبار موقع البحث فنوع البحث الباحث أخذ البحث الميدان.

⁸ تيم فرم، قاموس كبير اللغة الإندونيسية الجراء الثاني (جاكرتا : بالي فستاك ، 2003). ص. 102
⁹ أبد الحامد عبدالله و نسر عبدالله الغلى، أسس ادد الكتب التعليمية، كيرو : الإستعسم 1991، ص. 78
¹⁰ محمد منشور كستاون، دليل الكاتب و المترجم (جاكرتا: ميو سغورا أغون، 2002)، ص 135
¹¹ حفني بيك نافس و أصدقاء، قواعد اللغات العربية

(ب) باعتبار من تحليل المعلومات فنوع البحث الباحث أخذ البحث الكيفي.

المدخل في اللغة العربية هو مجموعة الافتراض عن حقيقة درس و تدريس اللغة. و صفته فلسفة.¹²

في هذا البحث، الباحث سيستعمل المدخلين، هما:

(أ) المدخل التربوي

المدخل التربوي علم التعليم الذي يحلل و يبحث علامات أخلاق التعليم أو علم يبحث عن أساس

التهديب و إرشاده أن يؤدب الناس ليكونوا عالمين و ماهرين و مجتمعيًا ومتأديًا ولهم أخلاق كريمة.

(ب) المدخل النفسي

علم النفس علم يبحث عن نفس الناس بعلامة أخلاقه الذي يستطيع به ان يحللها.¹³

2- موقع البحث

امامو قع البحث الباحث أخذ في معهد الجنيدية الحديث بيروا بوني.

تاريخ معهد حديث "الجنيدية" بيروا بوني

المعهد الحديث "الجنيدية" بيروا بوني هو معهد أكبر في منطقة بوني. في الطبيعة، إسمه في الوقت السابق معهد حديث بيروا

بوني فقط، لكن حيثما كياهي الحاج حمزة الجنيد، م. س. إعطى الإستقبال في تنفيذ فراق ومفارقة خريج معهد حديث

"الجنيدية" بيروا بوني قد اقترح ان زيادة الجنيدية لنسبة شيخنا كياهي الحاج جونيد سليمان مؤسس الأول معهد حديث "الجنيدية"

بيروا بوني.

كياهي الحاج محمد جنيد سليمان، وهو شيخ كبير الذي كان قد درس إثناعشر عاماً في مكة سلتية المدارس الدينية

المكرمة. ويقود الآن من المؤسسات كياهي الحاج محمد جنيد سليمان. كياهي عبد اللطيف امين يحمل فكرة الأنشطة التعليمية

والتعلم نحو خلق جيل الأخلاق الكريم والمهارة ومستقلة ويمكن أن يكون أساساً لتنمية المجتمعات المحلية. من خلال التعلم وبرنامج

التقييم، والمعرفة الدينية العامة، وكذلك التدريب على التنوع، أدت البعثات الداخلية طلابه أن يكون روحية عميقة، عظمة أخلاقية،

واتساع المعرفة والنضج للمهنة، بحيث أنها يمكن أن تكون قدوة في المجتمع في مختلف جوانب الحياة (صباحا) .

إنشاء معهد حديث "الجنيدية" بيروا بوني من فكرة شيخنا كياهي الحاج جنيد سليمان أنه يريد ان ينتشر العلوم الإسلامية

للمسلمين الشباب في نط التعليمية شاملة ومنهجية ومستدامة. على ما يبدو، وهذا هو شكل من أشكال انعكاس لعالم بعد أن

¹² ازهر ارشد، اللغة العربية و طريقة تعليمها، (الطبعة الثانية، يو غيرت: فستاك فلاجر، 2004م)، ص. 19.

¹³ أبو الدين ناتا، طريقة تعليم الإسلام، (جاكرتا: ف.ت. راجا غرافيندوفرسادا، 2003)، ص. 50.

الدعوة الإسلامية وهو ما فعله في عدد قليل من الأماكن، مثل مسجد رايا بومبوني حضر أكثر من قبل أحد الوالدين / البالغين. وبالإضافة إلى ذلك، وجود الفكر المعتدل و التدريجي، ورأى أهمية التعليم والتدريب شباب الإسلام الدين الذي يمزج العلم والعلوم العامة.

متابعة الفكرة، وعدد من مساعدي شيخنا نشر الأفكار من خلال مجموعة متنوعة من المناسبات، وخاصة قراءته في الأعمال الروتينية في مسجد رايا. ثم، على تكثيف جهودها من أجل تحقيق هذه الأفكار تشكل الأساس الإسلامية (يسلم) وتقع في المسجد رايا. هذه الأساس تحت قيادته تقوم به التنشئة الاجتماعية المكثفة والمنظمة، بما في ذلك المشاركة والتعاون مع منطقة القيادة الإقليمية (مسفيدا) المجلس. العظام. هذه الاستراتيجية يبدو للعمل، من خلال مؤسسة الإسلامية ملاؤه لم تكن الا حوالي عام لإقناع والحصول على موافقة مجموعة مسفيدا (1969-1970).¹⁴

نتائج البحث

الفصل الأول: حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني

مهارة الخطابة هي إحدى من المهارات الإنتاجية في مهارات التحدث لدى الطلاب. مهارات التعبير التي يحتاجها الطلاب على تعلمها وممارستها من أجل تعبير عن فكرة عقد المتعلقة بمصالح الشعب، والمجتمع عامة. وبالتالي، فمن المهم لتثقيف قدرة الناس على أن تصدر مع فكرة الحق.

وإنطلاقاً من مقابلة الباحث مع واحد من مدرّس بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني يعني الأستاذ شمس عالم قال خطابة العربيّة مهمّة جدّاً لطلبة يعطى محرّكة ليحفظون النصوص العربيّة و يدرّبن الطلبة لكي يتلقّظهم تفصيحا. الثاني يعطى المدرّب الطلبة ليكونوا سهولا ليحفظوا الخطابة العربيّة :

- يعطى فرصة إلى الطلبة أولاً يطمئن أن قرأ النصوص الخطابة بالتكرير.
- يعطى المدرّب فهما عن النصوص العربيّة
- يعطى المدرّب إلى الطلبة وقتاً ثلاثة أيّام، قبل أن يبينوا يعطى توجيهها خصوصاً عن الحفظ و المعنى و تطبيق عملي¹⁵. وكما قال أيضاً من طالبة بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني يعني رزقة دالّة ينيرت قالت تدريب الدّعوة

يستطيع أن يأتيها فهما قليل قليل كلمة العربيّة و متن الخطابة.¹⁶

وكما قال أيضاً من طالب بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني يعني هلغى قال بخطابة العربيّة نزيد مفردة العربيّة.¹⁷

¹⁴ إدارة معهد حديث "الجنيديّة" بيروا بوني، 2 أغسطس 2013

¹⁵ شمس عالم، مدرّس بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 2017-10-15

¹⁶ رزقة دالّة ينيرت، طالبة بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 2017-10-03

الخلاصة من رأيهم يدلّ على حفظ خطابة العربيّة مهمّ جدّاً الطلبة لأنّ يستطيع الطلبة أن يحفظوا النصوص العربيّة و تزيد

مفردة العربيّة في النصوص العربيّة .

الفصل الثاني: طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني

المفردات عناصر في اللغة العربيّة. وفي كلّ كلام العربيّة تركّب من المفردات. لذلك يمكن أن نرى بوضوح أنّ تعليم

المفردات يهدف إلى أن يستطيع على التواصل بطلاقة إمّا كتابة و شفويّة.

فقال الطالب إسحاق مرتنج : حفظ المفردات العربيّة بطريقة تعليق المهمة المفردة الصعبة مثل في الدولاب و الجدار و

حول المسكن.¹⁸

وكما قال أيضا من طالب هلغى : الطريقة تستعمل بتقرير المفردات التي يعطى المدرّب و تطبيق الطلبة في المحادثة اليوميّة.¹⁹ مثل:

- "أيّ إدام في هذا اليوم؟"

- "عفوا", "لو سمحت"

- "إلى أين؟"

- "ماذا تعملين؟"

- "صلّيت؟"

- "بعدك"

- "هيا بنا إلى المسجد"

- "أنا جوعان"

- "نفضّلي, أدخلني أختي!"

- "أكلت؟"

- "شبع"

- "هل إستهممت؟"

¹⁷مفتاح التّبان، طالبة بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 03-10-2017

¹⁸أريقة، طالبة بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 03-10-2017

¹⁹مفتاح التّبان، طالبة بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 03-10-2017

وإنطلاقاً من مقابلة الباحث الأستاذ شمس عالم قال: طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا تطبق الطلبة بحفظ وتدريبات، في كلّ يوم يعطى عشرين مفردة و يواجه قبل التّوم لكلّ مئدّب وحفظ المفردات و تطبيق عملي.²⁰

الخلاصة من الأراء تدلّ على طريقة حفظ المفردات مختلفة. مثل طريقة الحفظ و التكرير و تطبيق العملي.

الفصل الثالث: أهميّة حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث

بيروا بوني

وهنا النتائج من المقابلات مع مدرس اللغة العربية والطلبة عن أهميّة حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني ، تتعلّق حفظ الخطابة و حفظ المفردات بدون المباشرة نال الطلبة الفائدتين: أوّلا خزينه من المفردات، ثانيا إستعمالها في بناء الكلام أو الجملة. حفظ الخطابة في معهد الجنيديّة الحديث بيروا مهمّ جدّاً لطلبة لأنّ يستطيعون لترقية حفظ المفردات.

الخاتمة

الفصل الأول: الخلاصة

1. نتائج حفظ الخطابة لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني مهمّ جدّاً لطلبة لأنهم يستطيعون تدرب الطلبة لحفظ النصوص العربيّة و تزيد المفردة العربيّة في النصوص العربيّة .
2. طريقة حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني مختلفة، مثل طريقة حفظ و تكرير و تطبيق عملي.
3. حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني مهمّ جدّاً لطلبة لأنهم يستطيعون لترقية حفظ المفردات.
4. هناك منافع هامة حفظ الخطابة لترقية حفظ المفردات لطلبة الفصل الأول بالمدرسة العالية في معهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني.

الفصل الثاني: الاقتراح

بعد أن تقدم الباحثة نتائج البحث فتقدم بعض الاقتراحات كما يلي:

ليجتهد الطلاب في تعلم اللغة العربية (حفظ المفردات و حفظ الخطابة).

²⁰ شمس عالم، مدرس بمعهد الجنيديّة الحديث بيروا بوني، "مقابلة" في التّاريخ 2017-10-15

قائمة المراجع

- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة. بيروت: دار الفكر، 1997.
- أفندي، أحمد محفوظ. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. مالا: مشكات، ٢٠٠٩.
- أوريل بحرالدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالا: أوئن مالكي فريس، ٢٠١٠.
- بحر الدين أوريل. *مهارات التدريس*، مالا: أوئن مالكي فريس، ٢٠١١.
- حرماوان، أشف. *طريقة تعليم اللغة العربية*، باندونغ: رماجا رسداكريا، ٢٠١٤.
- عزيز، عبد. *لغة نفس تعليم اللغة العربية*. باندونغ: حومانورا، ٢٠٠٩.
- معلوف، لويس. *المنجد اللغة العربية والاعلام*. بيروت: دار المشرف ٢٠٠٢.
- نورهادي. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالا: أوئن مالكي، ٢٠١١.
- رضلية واصحابها، *Pembelajaran Bahasa Arab Metodologi dan Strategi Alternatif* جوجاكرتا: فوستاك رحلة غروف، 2005.
- عليان، احمد فؤاد. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، 1413.
- شهداء، "تأثير استيعاب قواعد النحو لدى طلاب قسم اللغة العربية على مهارتهم في ترجمة نصوص اللغة العربية الى اللغة الاندوسية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعلم الجامعة سلطان شريف قاسم الاسلامية الحكومية رباو" الرسالة، الجامعة سلطان شريف قاسم الاسلامية الحكومية، رباو، 2005.
- فورنماساري، ليسا. "ارتباط بين إتقان قواعد النحو ومهارة القراءة عند تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية دينية فترى باكن بارو" الرسالة، الجامعة سلطان شريف قاسم الاسلامية الحكومية، رباو، 2014.
- نات، أبو الدين. *Metodologi Studi Islam*. الطبعة الثامنة؛ جاكارتا: ف.ت. راج غفرنض فراج، 2003.
- سغيون. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. باندونغ: الفبيت، 2008.
- اركنت، سحرسيم. *Metodologi Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & K*. باندونغ: الفبيت، 2008.
- ثمناه، حسن. *تعليم اللغة العربية بين نظاريات والتطبيق*. لبنان: دار العصرية، 1996.
- أحمد الهباشمي. *القواعد الأساسية للغة العربية*. لبنان: دار الكتب العلمية

فؤاد النعمة. قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية

حفنى وأصحابه. *Kaidah Tata Bahasa Arab*. جاكارتا: دار العلوم فريس، 1993.

إسماع، زكريا. *طريقة التدريس اللغة العربية*. دار المغرفة، 1991.

عيساني، عبد المجيد. *نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية*. القاهرة: دار الكتب الحديث،

2012

جودت الزكابي. *طرق تدريس اللغة العربية*. بيروت: دار الفكر المعاصر، 1998.

يونس، فتحي على ومحمود كامل النقة وعلى أحمد مذكور. *أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*. القاهرة: دار الثقافة للطباعة

والشر، دون السنة

مذكور، علي أحمد. *طريقة تدريس اللغة العربية*. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2010.

طعيمة، رشدي أحمد ومحمود كامل النافة. *تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والإستراتيجيات*. رابط: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة – إيسيسكو، 2006.

شحاته، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2002.

على، محمود السمان. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. دار المعارف، 1983.

الصوفي، عبد اللطيف. *فن الكتابة: أنواعها، مهاراتها، أصول تعليمها للناشئة*. دمشق: دار الفكر، 2007.